

Jahr 1996

Kirchenmusik zu Weihnachten

*in der kath. Kirche St. Hedwig, Heepen am Sonntag,
den 7. Januar 1996 um 17 Uhr*

Concerto I, G-Dur, 1. Satz

Johann Sebastian Bach
nach Antonio Vivaldi

Gemeindelied: GL 832 „O selige Nacht“

Pastores, Motette pastoraie

Franz Xaver Brixl (1732 - 1771)

Zion streckt ihre Hände aus aus „Ellias“

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809 -1847)

Psallite („singt und klingt“)

unbekannter Komponist (Anfang 17. Jh.)

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Satz von Christoph Graupner (1683 - 1759)

O du, die Wonne verkündet in Zion
aus dem „Messias“

G. F. Händel (1685 - 1759)

In dulci jubilo

Dietrich Buxtehude (1637 -1707)

Erwach, frohlocke aus dem „ Messias“

G. F. Handel (1685-1759)

Lobt Gott, Ihr Christen allzugleich
Wir singen die 2. und 4. Strophe gemeinsam: GL. Nr. 134

Satz von J. s. Bach (1685 -1750)

Hirtenmusik aus Der Messias'

G. F. Handel (1685- 1759)

Fröhlich soll mein Herze springen

Satz von Johann Crogrs (1598 -1662)

O du fröhliche Satz

von Gustav Biener (1928)

Wir singen die 3. Strophe gemeinsam: GL. Nr. 836



Es wirken mit:

Silke Hesse, Sopran Dorotha Bollfras, Violine
Birgit Görgner, Alt Uta Kirchner, Violine
Markus Utz, Orgel Klaus Belzer, Violoncello
Kirchenchor St. Hedwig, Heepen
Leitung: Ralph Greis

05.04.1996 **Karfreitag**

Jesu deine Passion
O Haupt voll Blut und Wunden
O Traurigkeit, o Herzeleid



Johann Sebastian Bach
Johann Sebastian Bach
Johann Sebastian Bach

Katholische Kirchengemeinde Liebfrauen Bielefeld

Samstag, 4. Mai 1996

Treffen der Kirchenchöre des
Dekanates Bielefeld

Abschlußgottesdienst 18.00 Uhr

Chorheft 1996

04.05.1996 **Dekanatstreffen der Kirchenchöre in
Liebfrauen, Bielefeld**

Jubilate Deo	Laszlo Halmos
Cantate Domino	Hans Leo Haßler
Singet dem Herrn ein neues Lied	Johann Pachelbel
Singet, rühmet	J. A. Rosenschmidt

(siehe Chorheft für Treffen der Kirchenchöre des Dekanates Bielefeld 1996)

Dekanatstreffen der katholischen Kirchenchöre

Freude an der Musik bei Sängern und Gemeinde

Bielefeld (WSD). Mit einem festlichen Gottesdienst, den die ganze Liebfrauen-Gemeinde mitfeierte, endete am Samstag das Dekanatstreffen der katholischen Kirchenchöre. Fast alle Gemeinden des Dekanates Bielefeld hatten ihre Sängerinnen und Sänger dorthin entsandt.

Regionalkirchenmusiker Georg Gusia von St. Jodokus, verantwortlich für die Aus- und Weiterbildung nebenamtlicher Organisten und Chorleiter in der Seelsorgeregion Minden-Ravensberg-Lippe, hatte das Treffen organisiert. Zur Vorbereitung waren bereits Anfang des Jahres eigens dafür gedruckte Chorhefte den Chören zugegangen, damit die darin enthaltenen Werke geprobt werden konnten. Am Samstag konnte dann nachmittags gemeinsam gesungen werden. »Man spürte, daß alle mit Begeisterung bei der Sache waren«, freute sich Gusia im Gespräch mit dem WESTFALEN-BLATT. Eine Begeisterung, die auch im gemeinsamen Gesang von Gemeinde und Chören während der Meßfeier durchklang. Die Gläubigen bedankten sich denn auch am Ende des Orgelnachspiels von Gusia mit herzlichem Beifall. Die Chöre dirigierte Elisabeth Schnippe aus der Gemeinde Liebfrauen.

Solche gemeinsamen Veranstal-

tungen der Kirchenchöre finden im Zwei-Jahres-Rhythmus statt. Sie dienen einer Erweiterung des Repertoires, aber auch dem gegenseitigen Kennenlernen und der Abstimmung, die nötig ist, wenn bei kirchlichen Anlässen mehrere Chöre gemeinsam das Festprogramm gestalten. Dies ist beispielsweise bei der großen Fronleichnamfeier der Innenstadtgemeinden der Fall. In der Gemeinde Liebfrauen trafen sich am Wochenende etwa 170 Sänger. Das nächste Treffen soll voraussichtlich in Heepen stattfinden. Die große Zeit der Laienchöre begann, wie Gusia dazu erläuterte, etwa mit der Zeit Schuberts, während vorher Chormusik von Berufssängern ausgeführt wurde. Allerdings zeigt sich gegenwärtig deutlich ein schwindendes Interesse vor allem jüngerer Leute, die Verpflichtung zu regelmäßigen Proben auf sich zu nehmen. Dies spüren nicht nur die katholischen und evangelischen Kirchenchöre. Auch die große Zeit der Männer-

chöre scheint zu Ende zu gehen.

Möglicherweise hängt diese Entwicklung mit veränderten Freizeitansprüchen zusammen, glaubt Georg Gusia, obwohl viele Menschen mit immer mehr Freizeit immer weniger anzufangen wissen. Wenn der Abschlußgottesdienst am Samstag mitfeierte, kann ein möglicher Rückgang des Laienchorwesens nur als ein Stück Kulturverlust bedauern. Dies stellt sich deutlich dar in der musikalischen Gestaltung des Abschlußgottesdienstes mit der stimmlichen Kraft der hier vereinten Chöre. Als Eingangslied war das Jubilate Deo von Laszlo Halmos gewählt worden. Hans Leo Haßlers Cantate Domino erklang als Zwischengesang. Zur Kommunionfeier wurde Johann Pachelbels »Singet dem Herrn ein neues Lied« doppelchörig gesungen. »Singet, rühmet« von Johann Andreas Rosenschmidt sangen die Chöre als Schlußlied. Das Arbeitstreffen war zu einer Fest geworden.

02.07.1996 **Grillabend** mit Partnern



26.10.1996 Samstag, Vorabendmesse in St. Meinolf,
Missa brevis in G (Pastoralmesse) W. A. Mozart
für Solisten, Chor und Orchester, KV 140

27.10.1996 Sonntag, **Festmesse zum 40jährigen Bestehen** der St. Hedwig-Kirche

Siehe

Missa brevis G - Dur

KV 140

Chorpartitur
Soli enthaltend

Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

Andantino
f Tutti

Soprano
Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - -

Alto
Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - -

Tenore
Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - -

Basso
Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - -

8 *Solo* *tr* 12

son. Chri-ste e - lei-son, e - lei - - son. *Solo* *tr*

son. Chri-ste e - lei-son, e - lei - - son.

son. *Bassi*

son.

Zeitungsbericht auf der folgenden Seite Zeitungsbericht auf der folgenden Seite

24.12.1996 **Heiligabend – Christmette**
In dulci jubilo
Es kam ein Engel hell und klar
(aus: Weihnachtsoratorium, BWV 248, Nr. 9)
Transeamus



Satz: Gregor Josef Werner
Johann Sebastian Bach
Schnabel / Greulich

St. Hedwig und St. Elisabeth

Doppelgemeinde feierte ihr 40jähriges mit einem Hochamt

Bielefeld-Heepen (WSD). Zugehen auf das Jubeljahr, wie im Alten Testament jedes 50. Jahr mit Schuldenerlaß und Versöhnung genannt wurde, - in Bewegung bleiben und sich an den Sternen orientieren, wie es die Israeliten bei ihrem 40jährigen Zug durch die Wüste taten - dies wünschte Dechant Ludwig Hoffmann am Sonntag der Kirchengemeinde St. Hedwig und St. Elisabeth anlässlich des 40jährigen Kirchweihjubiläums. Mitglieder und Freunde der

Gemeinde feierten gestern als Höhepunkt der Festzeit mit ihrem Pfarrer Gerhard Pietzonka ein Hochamt, das durch Studierende der Musikhochschule Detmold gemeinsam mit dem Kirchenchor eine besondere Note der Freude erhielt. Pietzonkas trockener Kommentar: »Mozart-Messen sind nicht so lang - der Bischof von Salzburg wollte nach der Messe nämlich auf die Jagd gehen, da mußte zügig gesungen werden. . .«

In Anlehnung an die sonntägliche Lesung aus dem Brief des Paulus an die Thessaloniker lobte der Pfarrer seine Gemeinde nachdrücklich. Er sei sich dessen gewiß, sagte er, daß hier viele Menschen zu finden seien, die ihren Glauben in ihrem Leben zu verwirklichen suchten. Menschen, die aus der sonntäglichen Eucharistiefeier Freude und Zuversicht mitbrächten, um ihren oftmals nicht leichten Alltag zu bestehen. Er wolle deshalb in seiner Predigt nicht ständig neue Forderungen stellen, son-

dern ermutigen.

Im Bischof-Meinwerk-Haus traf man sich anschließend gesellig. »Ich beglückwünsche Ihren Pfarrer zu dieser Gemeinde,« lobte auch Brigitte Bernhard namens der Bezirksvertretung, »denn in Ihrer Kirche ist Leben. Und was Ihr Pfarrer predigt, das entspricht dem vollen Leben.« Und wiederum ein echter Pietzonka-Kommentar. »Wenn einer mich lobt, dann kann ich ja nicht widersprechen...!« Pfarrgemeinderatsvorsitzender Rolf Erdmeier begrüßte als

Vertreterin der evangelischen Nachbargemeinde Pastorin Cornelia Mader. 40 Jahre katholischen Lebens in Heepen bedeuten, wie sie hervorhob, auch vierzig Jahre Ökumene. Sie sprach dabei der Rolle konfessionsverschiedener Ehepaare besondere Bedeutung zu, da sie vor allem das Gemeinsame suchten: »Über Ökumene muß man nicht dauernd reden, sie ist selbstverständlich.« Mit Musik von Händel begleiteten Dr. Richard Dohmann und seine Tochter Esther das Zusammensein.



Kirchenchor und Studierende der Musikhochschule Detmold führten am Sonntag die »Missa Brevis« auf.

Anlässlich des Gemeindejubiläums wurde in der St.-Hedwigs-Kirche ein Festhochamt gefeiert. Foto: Pierel

Jahr 1997

Kirchenmusik zur Weihnachtszeit

in St. Hedwig, Heepen
Sonntag, den 5. Januar 1997 17 Uhr

Laetentur Coeli
Pastores
Concerto für Trompete, Streicher und Basso Continuo
Adeste fideles
Vom Himmel hoch (Weihnachtsoratorium BWV 248 Nr. 9)
In dulci jubilo
O du fröhliche

Giovanni Battista Casali
Franz Xaver Brixl
Johann Baptist Georg Neruda
Vincenzo Novello
Johann Sebastian Bach
Satz: Gregor- Josef Werner
Gustav Biener (*1926)

Es wirkten mit:
Stefanie Dermann, Trompete
Dorothea Bollfras, Violine
Sophie Heß, Violine
Klaus Belzer, Violoncello
Tina Oehm, Orgel
Kirchenchor St. Hedwig, Heepen
Leitung: Ralph Greis



28.03.1997 **Karfreitag**
Du schweigst, Herr (GI 185)
Ehre sei dir Christe
O Mensch, bewein dein Sünde groß

Berthold Hummel
Heinrich Schütz
Kaspar Othmayr

18.05.1997 **Pfingstsonntag**, Primiziant Achim Hoppe feiert die erste Messe in seiner Heimatgemeinde in St. Hedwig, Heepen



Cantate Domino
 Der Geist des Herrn (GI 249)
 In deinen Toren werd ich stehen
 Ave verum corpus (KV 618)

H. L. Haßler
 Satz: Ralph Greis
 Satz: P. Pölken
 W. A. Mozart / J. Gruber



- 18.05.1997 Herr Ralph Greis verabschiedet sich von unserem Chor. Er studiert in Paderborn Theologie mit dem Ziel Priester zu werden.
- 01.06.1997 Herr Johannes Havla übernimmt mit der heutigen Probe die Chorleitung
- 25.06.1997 **Grillabend** mit Partnern - Herr Greis wird offiziell

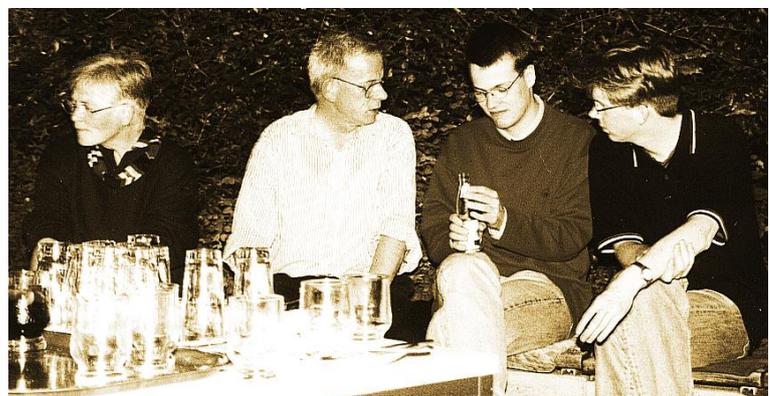


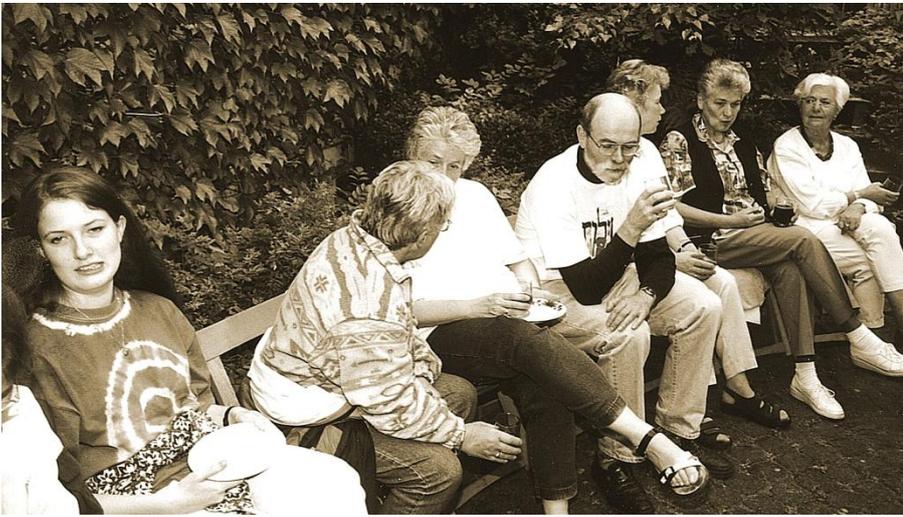
verabschiedet.



Maria Hübner, Barbara Heinisch und Franz Hübner

Barbara Heinisch, Erwin Matulla, Ralph Greis, Johannes Havler





Ester Dohmann, Renate Albers, Frau Dohmann, Richard Dohmann, Magda und Helga Hübner, Chonchiata Zander.

19.10.1997 **Patronatsfest** in St. Hedwig, Heepen

Lobt den Herrn der Weit

Purcell

Bearbeitung: Willy Trapp

Verleih uns Frieden gnädiglich

Mendelssohn-Bartholdy

Let us break bread together

Negro-Spiritual



26.10.1997 **Gemeindeklön zum 60. Geburtstag** von Herrn Pfarrer Gerhard Pietzonka

Hoch soll er leben

Heinrich Brach

An diesem schönen Tage heut (Ständchen)

frei nach W. A. Mozart

Die drei guten Dinge

Daniel Friderici (1614)

Ännchen von Tharau

Friedrich Silcher

24.12.1997 **Heiligabend – Christmette**

Gloria-in excelsis deo, (Haben Engel wir vernommen)

Satz: Willi Träder

Transeamus

Greulich / Schnabel

Stille Nacht

Gruber / Schmid (op. 24,)

Jahr 1998

20jähriges Bestehen des Kirchenchores

Kirchenmusik zu Weihnachten

in der kath. Kirche St. Hedwig, Heepen am Sonntag, den 11. Januar 1998 um 17 Uhr

Orgel: Sonate Nr.14 C-Dur op.165	Josef Rheinberger
I. Präludium	
Preis und Anbetung	Chr. Heinrich Rink (1770 -1846)
Wie schön leuchtet der Morgenstern	Text u. Melodie: Philipp Nicolai (1599)
Satz: Christoph oraupner (1683-1760)	
Übers Gebirg Maria geht	Johann Eccard
In dulci júbilo	Satz nach Georg Jos. Werner
Freu dich Erd und Sternenzelt	Satz: Hermann Schroeder (aus Böhmen)
Dank sei dir, Herr	Georg Fr. Händel (1685 - 1759)
Arioso aus " Cantata con stromenti"	
Adeste fideles	vincenzo Novello (1781 -1861)
The lord bless you and keep you	John Rutter
Heilige Nacht	Joh. Friedrich Reichardt (1770 - 1846)
	Satz: Jakob Chris
Sonate f - moll	Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)
für Orgel und Blockflöte	
O du fröhliche	Gustav Biener (*1926)
Wir singen gemeinsam: GL. Nr. 836	

Ausführend:

Orgel: Johannes Havla

Continuo: Iris Rieg

Blockflöte: Calolin Lerch

Kirchenchor St. Hedwig, Heepen

Konzert in der St.-Hedwig-Kirche zum Auftakt des Jubiläumsjahres

Heeper Chor feiert 20jähriges

Bielefeld-Heepen (itz). »In dulci júbilo« – diesen Jubelgesang stimmten am Sonntag die Sängern und Sänger des Kirchenchores St. Hedwig Heepen an. Am Sonntag nach dem Dreikönigsfest rückte

der Chor weihnachtliche Kirchenmusik in den Vordergrund. Gleichzeitig markierte das Konzert die erste Veranstaltung im 20. Bestehensjahr der Gemeinschaft.

Unter der Leitung von Johannes Havla präsentierte das Ensemble den Zuhörern eine breite Vielfalt seines Liedguts. Erstmals interpretierten die Heepener die beiden Stücke »Freu dich Erd und Sternenzelt«, sowie den englischsprachigen Song »The lord bless you and keep you«. Die übrigen Lieder wie »Übers Gebirg Maria geht«, »Heilige Nacht« und »Preis und Anbetung« wurden nach langjähriger Pause den Freunden weihnachtlicher Klänge erneut dargeboten. Unterstützt wurden die Vokalistinnen von Johannes Havla an der Orgel, der zusammen mit Carolin Lerch an der Blockflöte das Stück »Sonate f-moll« von Georg

Philipp Telemann spielte.

Für Johannes Havla war das Konzert mit dem Kirchenchor der erste große gemeinsame Auftritt in der Öffentlichkeit. Der Student der Kirchenmusik an der Hochschule in Detmold leitet die Gemeinschaft seit Juli vergangenen Jahres. Er ist der nunmehr sechste Chorleiter in der Geschichte der St. Hedwigs-Sänger. Der inzwischen etablierte Konzerttermin nach der Adventszeit geht auf seinen Vorgänger Ralf Greis zurück, der von 1993 bis 1997 an der Spitze des Ensembles stand.

Vor fast auf den Tag genau 20 Jahren, am 10. Januar 1978, trafen sich 33 Mitglieder zur Gründungs-

versammlung und ersten Chorprobe im Gemeinderaum der St. Hedwig Kirche. Heute gibt es 28 aktive Mitglieder, davon sind 15 Mitglieder der ersten Stunde. Vorsitzender Eckhard Schweikardt, seit 1979 erster Mann des Vereins, und Vorstandsmitglied Erwin Matulla wiesen schon jetzt auf das geplante Treffen mit allen 40 Ehemaligen hin, das am 23. Mai im Bischof-Meinwerk-Haus stattfinden soll. Am 20. Juni sind dann alle Kirchenchöre des Dekanates Bielefeld Gäste in der St. Hedwig Gemeinde. Dieses Treffen endet mit einem festlichen Gesang im Abendgottesdienst. Die Vorbereitung des Liedguts beginnt in diesen Tagen.



Fast auf den Tag genau vor 20 Jahren wurde der Kirchenchor St. Hedwig in Heepen gegründet. Das Jubiläumsjahr wurde am Wochenende mit einem Konzert in der Kirche eingeläutet. Foto: Schmitz

10.04.1998 Karfreitag

I monte oliveti
Herzliebster Jesu
Tristis est anima mea

Anton Bruckner
Johann Crüger
Michael Haydn

23.05.1998 Treffen mit ehemaligen Chormitgliedern zu 20jährigen Bestehen. Viele ehemalige Chormitglieder aus Nah und Fern sind gekommen.

Programm zum Festgottesdienst :

Gabenbereitung:	Gott meine Zuversicht PSALM 23	von Franz Schubert 1797 - 1828
	Op. 132	
Kommunion	Ave verum corpus	Camille Saint Saens 1835- 1921
Segen	The Lord bless you and keep you	John Rutter
Ausklang	Concerto G - Dur	J.S. Bach 1. Satz

20.06.1998 **Dekanatstreffen der Kirchenchöre**
in St. Hedwig, Heepen



Georg Gusia
Regionalkantor



Herr unser Herrscher
Wie lieblich sind deine Wohnungen
Ave verum corpus
Beim letzten Abendmahle
Laus et perennis Gloria (8stimmig)
(Siehe hierzu Chorheft 1998 der Seelsorgeregion Minden-Ravensberg-Lippe)
Geh aus mein Herz und suche Freud

Moritz Hauptmann
Friedrich Kiel (1821-1885)
Saint-Satins
Hermann Schröder
J. Gallus (J. Handl)
A. Harder / E. Nickel

- 24.06.1998 **Grillabend** mit Partnern
- 18.09.1988 Sonderprobe für Dekanatskatholikentag in Schildesche
- 20.09.1998 Messe zum Dekanatskatholikentag in Schildesche



Seelsorgeregion Minden-Ravensberg-Lippe

Chorheft 1998

Inhaltsverzeichnis

Laus et perennis Gloria	Jakobus Gallus (Jacob Handl 1550 - 1591)	2
Salvum fac regem	Moritz Hauptmann (1792 - 1868)	5
Herr, unser Herrscher	Moritz Hauptmann	8
Wie lieblich sind deine Wohnungen	Friedrich Kiel (1821 - 1885)	12
Beim letzten Abendmahl	Hermann Schröder (1904 - 1984)	14
Ave verum corpus	Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)	16
Lobet Gott, unsern Herren	Adam Gumpeltzhaimer (1559 - 1625)	18
Lobet den Herren alle, die ihn ehren	Johann Crüger (1653 - 1690)	19
Ich will bei meinem Leben	Heinrich Schütz (1585 - 1672)	20
Sanktus (GL 491)	Gregor Schwarz	21
Puer natus in Bethlehem	Carl Loewe (1796 - 1869)	22
Daran ist erschienen die Liebe	Eduard Grell (1800 - 1886)	23
Dank der Erlösten	Paul Damjakob (geb. 1939)	24

Herausgeber: Georg Gusia, Wilhelm Leenen, Gregor Schwarz

St. Johannes Baptist Kirche Bielefeld

- 18.10.1998 **Patronatsfest in St. Hedwig**, Heepen
 Heilig (aus: Deutsche Messe)
 Singt dem Herrn ein neues Lied
 Ave verum corpus

Franz Schubert
 Heinrich Schütz
 Saint-Satins

- 22.11.1998 **Patronatsfest in St. Elisabeth**, Altenhagen
 Heilig (aus: Deutsche Messe)
 Singt dem Herrn ein neues Lied
 Ave verum corpus

Franz Schubert
 H. Schütz
 Saint-Satins

- 24.12.1998 **Heiligabend – Christmette**
 Transeamus
 (Chorleitung: Herr Dr. Dohmann)
 Greulich / Schnabel

Krippenfiguren aus der St. Hedwigskirche



Jahr 1999

*Weihnachten
in der
kath. Kirche St. Hedwig, Heepen*

am Sonntag, den 10. Januar 1999 um 17 Uhr

Fantasie und Fuge g-moll BWV 542

Johann Sebastian Bach(1598-1663)

Fröhlich soll mein Herze springen

Johann Crüger(1685-1750)

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Christoph Graupner(1683-1760)

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)

Und das Wort ward Fleisch
(aus den "Biblischen Sprüchen")

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Andantino aus :Pièces de Fantaisie

Louis Vierne (1870-1937)

In dulci jubilo
(1637-1707)Weihnachtsmusik für 3 st. Chor, 2 Violinen und b.c.

Dietrich Buxtehude

Adeste fideles

Vincenzo Novelle (1781-1861)

Gloria in excelsis Deo (aus Frankreich)

Satz: Willi Träder

Ave verum corpus natum

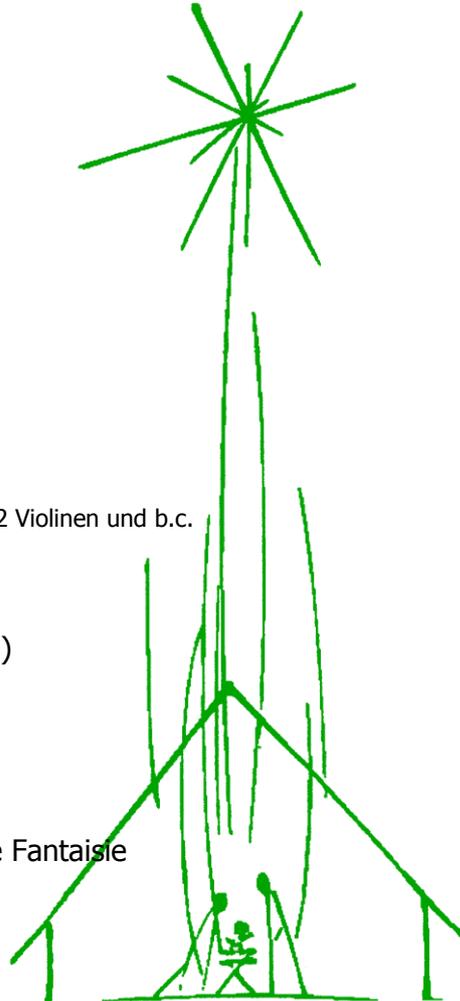
Camille Saint-Saens (1835-1921)

Heilige Nacht

Joh. Friedr. Reichardt (1752-1814)

Carillon de Westminster aus: Pièces e Fantaisie

Louis Vierne



Mitwirkende

kath. Kirchenchor St. Hedwig, Heepen
ein Ensemble aus Studierenden der Musikhochschule Detmold
Orgel und Leitung: Johannes Havla

02.04.1999 **Karfreitag**

In monte oliveti
Herzliebster Jesu
Tristis est anima mea



Anton Bruckner
Johann Crüger
Michael Haydn

12.06.1999 **Regional-Chortreffen in Detmold**

Missa tertia (1944)
Nun jauchzt dem Herren, alle Welt
Nun danket alle Gott (7-stimmig)

Lajos Bardos (1811-1886)
Gustav Biener
Franz Liszt

16.06.1999 Grillabend

31.07./01.08.1999 Fahrt des Kirchenchores nach Köln

Nach langer Vorbereitung konnten wir die Fahrt antreten. Zur Übernachtung hatten wir die Tagungsstätte der kath. Kirche von Köln gewählt, diese befand sich auf dem Petersberg in Königswinter. Dort war es gut und preiswert. Viele Kirchen und Museen wurden in Köln und Bonn besucht. Besonderer Höhepunkt war die Dampferfahrt von Bonn nach Linz.





Nach der Dampferfahrt Erholung auf dem Marktplatz von Linz.

21.08.1999 Gemeindefest in St. Hedwig
Sommerlied (Geh aus mein Herz u. suche Freud)
Hab oft im Kreise der Lieben
Viele verachten die edele Musik
An hellen Tagen
und mehrere Lieder gemeinsam mit den Gästen

Chorsatz: W. Schmied

Johann Kaspar Bachofen
Giovanni Giastoldi

28.08.1999 **Diözesan-Chortreffen** um 1200jährigen Bestehen
des Bistums Paderborn



17.10.1999 **Patronatsfest in St. Hedwig**, Heepen
Wirf dein Anliegen auf den Herrn
Auf Gott allein will hoffen ich
Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

F. Mendelssohn-Bartholdy
F. Mendelssohn Bartholdy
Spiritual, Satz: H. Krüger

10.11.1999 **Ökumenisches Friedensgebet** in St. Hedwig, Heepen
Wirf dein Anliegen auf den Herrn
Du, Herr, gabst uns dein festes Wort
The Lord bless you and keep you

F. Mendelssohn-Bartholdy
Spiritual, Satz: H. Krüger
John Rutter (1945)

21.11.1999 **Patronatsfest in St. Elisabeth**, Altenhagen
Wirf dein Anliegen auf den Herrn
Du, Herr, gabst uns dein festes Wort
Auf Gott allein will hoffen ich

F. Mendelssohn-Bartholdy
Spiritual, Satz: H. Krüger
F. Mendelssohn-Bartholdy

24.12.1999 **Heiligabend**
Ehre und Preis sei Gott dem Herrn
Gloria in excelsis Deo (Haben Engel wir vernommen)
Transeamus

Johann Sebastian Bach
Satz: Willi Träder
Schnabel / Greulich