

Jahr 2003

Weihnachtliche Kirchenmusik als Jubiläumskonzert

zum 25-jährigem Bestehen des Kirchenchores St. Hedwig

am Sonntag, 12. Januar 2003 17 Uhr

Programm:

Präludium Es-Dur BWV 552	J.S. Bach (1685 – 1750)
Rondeau	J. Mouret
Hoch tut euch auf	Chr. W. Gluck (1714-1787)
Siehe, ich verkündige Euch	Georg Peter Weimer (1734-1800)
Hosianna dem Sohne David	Georg Philipp Telemann
Frohlocket ihr Völker	August Eduard Grell (1800-1880)
Fuge Es-Dur BWV 552	J.S. Bach (1685 – 1750)
Sonate in Es für Flöte, Violine, Orgel, Cello	A. Corelli
Sonate in Es Andantino KV67	W.A. Mozart
Die Weihnachtsgeschichte Teil 1	Max Drischner (2.Dez. 1944)
Air	J.S. Bach (1685 – 1750)
Die Weihnachtsgeschichte Teil2	Max Drischner
Canzona Per Sonare No. 2	Gabrieli Giovanni (1558-1613)

... und zum Schluss für alle zum Mitsingen

O du fröhliche von Gustav Biener

Mitwirkende
kath. Kirchenchor St. Hedwig, Heepen
ein Ensemble aus Studierenden der Musikhochschule Detmold
ein Bläserquartett des Philharmonischen Orchester Bielefeld
Orgel Johannes Havler
Leitung: Frau Pamela Pöll



*1te Reihe v.li: Barbara Jöst, Brigitte Menzel, Reginas Rolf, Els Reus, Marianne Sievert, Renate Albers, Elisabeth Dunst, Maria Hübner, Frau P. Dreher,
 2te Reihe: Marianne Terstegge, Elisabeth Klengler, Helga Hübner, Maria Mihlan, Barbara Heinisch, Alexandra Laubenstein, Lucia Matulla, Babara Lödige, Maria Pannhorst, Wilhelmine Reinhold, Ursular Klein,
 3te Reihe: Eckhard Schweikardt, Werner Losse, Hans Terstegge, Benno Hübner, Rudie Wellner, Erwin Matulla, Hans Rolf, Franz Hübner, Richard Dohmann
 Dirigentin und Chorleiterin Pamela Pöll*





An der Orgel Johannes Havler



v.li: Barbara Jöst, Brigitte Menzel, Reginas Rolf, Else Reuß, Marianne Sievert,



St. Hedwig: Chorkonzert zum 25. Jubiläum

Mit einem festlichen Konzertabend feierte der Kirchenchor der katholischen St. Hedwig-Gemeinde sein 25-jähriges Bestehen. Das Jubiläumskonzert am Sonntag stand unter dem Motto »Kirchenmusik zur Weihnachtszeit«. Zu

Werke von Bach, Gluck, Telemann und Mozart. Musikalische Unterstützung bekam der Heeper Traditionschor von einem Ensemble aus Studenten der Musikhochschule in Detmold sowie dem Bläserquartett des Philharmonischen

Ein Konzert zum 25. Geburtstag

Kirchenchor St. Hedwig: Seit 1978 haben die Sänger der Gemeinde bei 215 Anlässen gesungen

■ Bielefeld-Heepen (oev). Vor 25 Jahren gründete sich der Kirchenchor St. Hedwig. Grund genug dieses Jubiläum mit einem festlichen Konzert zu feiern.

Die Anfänge des Chores reichen jedoch schon zurück bis ins Jahr 1952 zurück. In den ersten Jahren trafen sich die Sänger, um bei festlichen Anlässen zu singen.

Doch 1978 kam der Wunsch auf, in der Gemeinde einen festen Chor zu gründen. „Damals kamen 33 Gemeindemitglieder zur ersten Chorprobe“, erzählt Erwin Matulla, Schriftführer und Sänger.

Gut ein Drittel von ihnen waren damals 22 Jahre und jünger. Die Zahl der Sänger hat sich bis heute auf 31 halten können. „Doch leider hat sich das Durchschnittsalter in den vergangenen Jahren nach hinten verschoben“, bedauert die 25-jährige Chorleiterin Pamela Pöll. Zulauf hätten heutzutage eher Jazz-



Jubiläumsgesang: Werke von Johann-Sebastian Bach, Georg Phillip Telemann und Max Drischner standen auf dem Konzertprogramm des Kirchenchores von St. Hedwig. FOTO: OEVERMANN

chöre. Auf dem Programm standen am Jubiläumsabend jedoch keine Jazzstücke, sondern Werke von Johann-Sebastian Bach, Georg Phillip Telemann und Max Drischner.

Neben dem Kirchenchor mu-

sierten ein Ensemble aus Studierenden der Hochschule für Musik Detmold, ein Bläserquartett des Philharmonischen Orchesters Bielefeld sowie Pamela Pöll mit Sologesang. Das Konzert war vorerst die letzte Ver-

anstaltung in diesem Jahr. Grund sind die beginnenden Restaurierungsarbeiten im Kircheninnenraum. Ende dieses Jahres sollen die Arbeiten beendet sein, damit das nächste Konzert wieder in St. Hedwig stattfinden kann.

18.04.2003 **Karfreitag in St. Elisabeth**, Altenhagen

Deutsche Passion nach Johannes
für Soli und gemischten Chor a capella

Joseph Herold

07.06.2003 Samstag, Vorabendmesse zum Pfingstsonntag

Feier der diamantenen Hochzeit der Eheleute Losse

Stimmt unsern Gott ein Loblied an
Jesu, meine Freude

Nun danket alle Gott, GL 266ö

anschließend vor der St.-Elisabeth-Kirche:

Geh aus, mein Herz und suche Freud

Johann Stobäus (1580-1646)

Satz: Johann Sebastian Bach

Satz: Johann Crüger

A. Harder i E. Nickel



Jahresausflug 2003

Die Fahrt nach Lübeck, Ratzeburg, Hamburg vom 29.8.2003 - 31.8.2003 . Übernachtet wurde in Ratzeburg, in idyllischer Atmosphäre vom Ratzeburger-See. Von hieraus fuhren wir nach Lübeck und Niendorf an die Ostsee.





Zwischenstopp auf der Autobahn und warten auf den Reiseleiter für Hamburg.



Rundgang mit einem Fremdenführer durch Ratzeburg.





Stadtführung in Lübeck



Ein besonderes Highlight das Musical **König der Löwen**. Eine beeindruckende Show mit afrikanischer Musik und wunderschönen Kostümen. Musik von Elton John



19.10.2003 Sonntag, Patronatsfest der St. Hedwig-Gemeinde

in St.-Elisabeth-Altenhagen(St. Hedwig-Kirche wurde renoviert)

Preis und Anbetung a capella
(1839-1901)

Joseph Rheinberger

Heilig a capella
(aus Deutsche Messe)

Franz Schubert (1797-1828)

14.11.2003 An diesem Tag legte unser ehemaliger Dirigent Johannes Havler in der Hochschule für Musik in Detmold bei Prof. Gerhard Weinberger die künstlerische Reifeprüfung im Fach Orgel ab. Nach dem grandiosen Orgelkonzert in der Aula konnten viele Mitglieder des Chores ihn zu seinem Abschluss gratulieren.



23.11.2003 **Patronatsfest in Elisabeth, Altenhagen**

Allein Gott in der Höh' sei Ehr a capella
Sanctus a capella
von Hans Leo Hassler

Hans Leo Hassler (1564 1612)
aus der „Missa dicit Maria“

30.11.2003 Festmesse zur **Wiedereröffnung der St. Hedwig-Kirche, Heepen**

Hoch tut euch auf (Ps. 24)
a capella Bearbeitung: Jakob Christ
Wachet auf, ruft uns die Stimme
a capella Satz: Ernst Pepping (1901)

Christoph. W. v. Gluck (1714-1787)

Philipp Nicolai (1599)

24.12.2003 **Heiligabend**

Josef, lieber Josef mein
Satz: Leonard Schröter (1532-1601)
Ein Kindlein ist uns heut geborn
Transeamus
Arrangement: A. Greul

Text u. Weise 15. Jahrhundert

Jacobus Clemens (1510-1556)

Joseph Ignatz Schnabel (1767-1831)