



## 24.12.2006 **Heiligabend**

Chorleitung: Mareen Bilstein

Macht hoch die Tür, GL 107

Gemeinde, Chor, Sopran-Solo (Frau Pöll) u. Orgel

Melodie: Halle 1704

Alleluja

Transeamus

Arrangement: A. Greulich

Satz: Heinz Martin Lonquich (\*1937)

Text: Georg Weisel vor 1623

William Boyce (1710-1779)

Joseph Ignatz Schnabel (1767-1831)

## Jahr 2007

### 07.01.2007 *13. Kirchenmusik zur Weihnachtszeit*

Sonate Nr. 4 in B-Dur, 1. und z. Satz  
Orgel (1809-1847)

F. Mendelssohn-Bartholdy

Sehr große Ding hat Gott getan

Chor

Kommet ihr Hirten

Chor

Expectans op. 12 aus dem Weihnachtsoratorium

Sopran und Orgel

Cornelius Freundt (1535-1591)

Satz: Carl Riedel (1827-1888)

Camille Saint-Säens (1835-1921)

Alleluia

Chor

Sonnate - Ouverture u. Allegro

In duli jubilo, Bläserquartier

Chor, Orgel, Violine

Puer natus in Bethlehem

Chor, Orgel, Violine

Sonate Nr. 4 in B-Dur, 3. und 4. Satz

Orgel

Sei Willkommen

Sopran und Orgel

(Sopranarie aus der Choralkantate „Vom Himmel hoch“)

Freu'dich Erd und Sternenzelt

Chor, Orgel und Violine

Salve Puerule

William Boyke (1710-1779)

F. Mendelssohn-Bartholdy

Satz: Gregor Josef Werner  
(1695-1766)

Satz: Gregor Josef Werner

F. Mendelssohn-Bartholdy

F. Mendelssohn-Bartholdy

Satz Hermann Schroeder  
(1904-1984)

M. A. Carpentier (1634-1704)

Chor, Orgel und Sopran-Solo  
Suite - Intrada u. Allemande  
Bläserquartett  
Herbei, o ihr Gläubigen  
Chor, Orgel, Sopran-Solo  
O du fröhliche (GL 836)  
Chor und Zuhörer, Continuo, Violine und Bläserquartett

Georg Friedrich Händel  
(1685-1758)  
Satz u. Text: J. F. Walde (ca.1711-1786)  
Arrangement: D. Willcocks (\* 1919)  
Satz: Gustav Biener (1926-2003)

Mitwirkende:

kath. Kirchenchor St. Hedwig, Heepen  
ein Ensemble aus Studierenden  
der Musikhochschule Detmold und Solisten  
das Bläserquartett "SLIDE-O-FIVE"

Sopran: Hannah Meister

Alt: Pamela Pöll;Pauke: Mark Bessenor;Orgel:Stephanie Mertens;Violine: Lorenz Lassek  
Leitung: Frau Mareen Neele Bielstein





Unter der neuen Chorleiterin Mareen Neele beschloss der Kirchenchor Heepen jetzt musikalisch die Weihnachtszeit und überzeugte die Zuhörer mit harmonischem Gesang. Foto: Werker

# Musikalischer Abschluss der Weihnachtszeit

## Kirchenchor Heepen überzeugte die Zuhörer mit neuer Leiterin

**Heepen (WB/jw).** Mit »Kirchenmusik zu Weihnachten« lud der katholische Kirchenchor Heepen zu seinem alljährlichen Konzert. Neben den harmonischen Stimmen der Sänger trugen auch die Studenten der Musikhochschule Detmold zu dem bunt gemischten Klangbild bei. Die überwiegend geistlichen Stücke wurden teilweise instrumental oder von der Sopranistin Magdalena Fischer begleitet.

Vor allem glänzte Stephanie Mertens an der Orgel, die für den erkrankten Organisten Christoph Drescher einsprang. »Dort wird Qualität geboten«, lobt Marga Gulde, die das Konzert schon seit einigen Jahren besucht. Auch die neue Chorleiterin Mareen Neele Bilstein ist sehr zufrieden mit den rund 30 Sängern. Im August letzten Jahres hat sie die Leitung des katholischen Kirchenchores Heepen übernommen.

Der Chor legt sein Konzert traditionell auf den Beginn des neuen Jahres. »Im Dezember geht ein einzelnes Konzert in der Fülle des Angebotes leicht unter«, sagt der Vereinsvorsitzende Eckard Schweikardt. Das nun gut besuchte Konzert liefert die Bestätigung für diese These. Und die nächsten Auftritte stehen schon vor der Tür: Zu Ostern, Pfingsten sowie zum Hedwigsfest werden die Stimmen des Chores erneut erklingen.



*ohne Gymnastik kein Singen*

28.01.2007 Sonntag, - Hochamt zum **51. Jahrestag der Benediktion** von St. Hedwig

Mein ganzes Herz erhebet dich GL 264

Satz: Anton Dannoritzer (1980)

(s. Chorsätze zum Gotteslob Heft 9, Seite 18)

Heilig, heilig GL 491

Thomas Standford (1941)

(Chorheft 2001, Seite 19) a capella

Let us break bread together

Negro Spiritual ,

Sopran-Solo (Pamela Pöll)

06.04.2007 **Karfreitag**

Ich will hier bei dir stehen

J. S. Bach (1685-1750)

Choral 23 aus der Matthäus Passion BWV 244

Herzliebster Jesu (5. Strophe)

Johann Crüger (1598-1662)

Tenebrae factae sunt

Michael Haydn (1737-1806)

Text: Mat 27,45 ff (bzw. Mk 15,33 ff, Lk 23,44 ff) u. Joh 19.30

Dank sei dir, Herr

Carl Loewe (1796-1869)

Also hat Gott die Welt geliebt

Melchior Franck (1579-1639)

Text Joh 3,16 a capella

11.04.2007 Start der **Aktion *Projektchor***"

Für 7 Wochen können alle im Kirchenchor mitsingen.

Für 7 Wochen stehen moderne religiöse Lieder auf dem Programm.

Für 7 Wochen sind wir ein *Projektchor* mit neuen Stimmen.

An diesem Projekt beteiligten sich regelmäßig 3 neue Sängerinnen.

28.05.2007 **Ökumenisches Morgenlob** zu Pfingstmontag in St. Hedwig, Heepen

Halleluja

Kobi Oshrat (Israel)

Bearbeitung: Hans Schlaud ;Originaltext: Shimrit Orr ;Deutscher Text: Fini Busch

Nun steht in Laub und Blüte

Satz: Johann Steuerlein (1575)

Shalom

Text u. Melodie Gisela Steil

Satz Mas (ER. F.)

Suchen und fragen

Melodie: Joe Akepsimas

Deutscher Text Diethard Zils; Satz: Heinz Martin Lonqui





*Alexander Laubenstein, Elisabeth Tilly, Babara Jöst, Brigitte Menzel, Regina Rolf*



*Regina Rolf, Marianne Siefert, Lucia Matulla, Elisabeth Dunst, Magda Hübner.*



### **Der traditionelle Grillabend**





07.10.2007 **Patronats- und Kirchweihfest** zum 50jährigen Bestehen von St. Meinolf

Chorleitung: Mareen Bilstein  
 König ist der Herr GL 275, (Psalm 99)  
 (1564) Melodie Genf 1562  
 Shalom  
 Satz MaS (ERF.)

Satz: Philibert Jambe de Fer  
 Text u. Melodie Gisela Steil

28.10.2007 Festliches Hochamt zur **Verabschiedung von Herrn Pfarrer Gerhard Pietzonka**

Chorleitung: Mareen Bilstein  
 Kyrie, Sanctus, Benedictus und Agnus Die  
 Aus der Messe "Dixit Maria"  
 Halleluja  
 Bearbeitung: Hans Schlaud, Originaltext: Shimrit Orr, Deutscher Text: Fini Busch

Leo Hassler  
 Kobi Oshrat (Israel)





Mit diesem Kanon „Rosen für dich“ und 36 roten Rosen verabschiedet sich der Kirchenchor nach 24 Jahren, 1 Monat und 7 Tagen von seinem Präses, Pfarrer Gerhard Pietzonka.



11.11.2007 **Festhochamt** zur Einführung von Herrn Pastor Babel als Pfarrer von St. Hedwig

Chorleitung: Mareen Bilstein

Shalom

Satz MaS (E.R.F.)

Suchen und fragen

Melodie: Joe Akepsimas, Satz: Heinz Martin Lonquich

Schönster Herr Jesu GL 551 ö

anschließend im Bischof-Meinwerk-Haus

Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre

op. 48 Nr. 4

Text u. Melodie Gisela Steil

Deutscher Text Diethard Zils

Satz: Eugen Großmann (1979)

Ludwig van Beethoven(1770 -1827)

Chorsatz: J. Penner



24.12 Heiligabend

Durch den Wechsel in der Gemeindeleitung ab 01. November 2007 gilt eine neue Gottesdienstordnung. In diesem Jahr findet am Heiligabend in St. Hedwig, Heepen keine Christmette statt.

# Jahr 2008

## 13.01.2008 *14. Kirchenmusik zur Weihnachtszeit*

zum 30jährigen Bestehen

### **Concerto G-Dur** (BWV 592)

3 Sätze, Orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

### **Uns ist ein Kindlein heut geboren**

Orgel

Johann Sebastian Bach

### **Herr Christ, lag leuchten uns dein Stern**

Chor

Michael Altenburg (1584-1640)

### **Intrada**

Posaunenquintett Slide - O – Five

Hans Leo Hassler (1584-1612)

### **Padouana**

Posaunenquintett Slide - O – Five

Johann Hermann Schein (1586-1630)

### **Magnifikat in C-Dur**

Chor, Sopran, Mezzo-Sopran, Posaunenquintett, Pauken, Violinen und Continuo

P. Johann Bapt. Sternkopf (1753-1817)

### **Süße Stille, sanfte Quelle**

Aus: Neun deutsche Arien Sopran, Continuo, Violine

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

### **TOCcata in d-Moll**

Orgel

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

### **Pastores**

Chor, 2 Violinen, Violoncello

Franz Xaver Brixl (1732-1771)

### **Suite in 4 Sätzen**

Intrada - Almande - Gaillarde – Intrada, Posaunenquintett Slide - O – Five

Melchior Frank (1585-1672)

### **Stern über Bethlehem**

Chor und Continuo

Alfred Hans Zoller (1963)

### **Se i miei sospiri**

Mezzo-Sopran (Pamela Pöll), Continuo

Alessandro Stradella (1639-1682)

### **Dank sagen wir alle Gott**

Schlusschor der Weihnachtshistoria (1664), Chor, Orgel und Posaunenquintett

Heinrich Schütz (1585-1672)

### **O du fröhliche** (GL 836)

Zuhörer, Chor, Orgel, Streicher, Pauken Posaunen

Satz: Gustav Biener (1926 2003)

### **Mitwirkende:**

Kath. Kirchenchor St. Hedwig, Heepen

Orgel: Stephanie Mertens

Slide-O-Five Posaunenquintett:

Lisa Kuhlemann

Marie-Luise Scherpe

Felix Ruoff

Tim Vitic

Matthias Krüger

Sopran: Hannah Meister

Mezzo-Sopran: Pamela Pöll

Violine I: Lorenz Lassek

Violine II: Kristina Schumann

Violoncello: Max Gundermann

Gesamtleitung: Mareen Bilstein





*v.li: Elisabeth Pöll, Barbara Jöst, Brigitte Menzel, Regina Rolf, Luica Matulla, Elisabeth Dunst, Magda Hübner, Maria Hübner,  
 2te Reihe: Beata Peryga,...., Helga Hübner, Maria Mihlan,  
 3te Reihe: Marianne Terstegge, Elisabeth Klengler, Ellen Gottwald, Frau M.Lewinsky, Alexandra Laubenstein, Renate Albers,  
 Magaretha Schmitt, Babara Lödige, Christiane Schälte,  
 4te Reihe: Eckhard Schweikardt, Werner Losse, Benno Hübner, Hans-Joachim Schmitt, Erwin Matulla, Hans Rolf, Franz  
 Hübner, Richard Dohmann      Dirigentin und Chorleiterin Frau Mareen-Neele Bielstein*



*Hannah Meister, Pamela Pöll, Luzia Matulla*

*Magaretha Schmitt, Babara Lödige,  
 Christiane Schälte, Richard  
 Dohmann*





*Barbara Jöst, Brigitte Menzel,  
Regina Rolf*



*Slide-O-Five Posaunenquintett.*



*Beata Peryga, Hannah  
Meister, Pamela Pöll, Marianne  
Terstegge, Elisabeth Klengler,  
Frau Gottwald,  
Eckhard Schweikardt*



*Orgel: Stephanie Mertens  
Mezzo-Sopran: Pamela Pöll*



*Pfarrer Achim Babel und  
Pfarrer Gerhard Pietzonka, Barbara  
Lödige, Christiane Schälte*





### 21.03.2008 Karfreitag

Also hat Gott die Welt geliebt

Text Joh 3,16

In monte oliveti

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

O crux ave

Wer leben will wie Gott auf dieser Erde GL 183

Melchior Franck (14579-1639)

Anton Bruckner (1824-1896)

Tonsatz nach J. S. Bach (1685-1750)

G. P. da Palestrina (1525-1594)

Satz: Othmar Faulstich (1979)

**Am Ostersonntag**, nach dem Gottesdienst wurde Herrn Erwin Matulla durch Herrn Pfarrer i.R. Gerhard Pietzonka die päpstliche Auszeichnung

### "Pro Ecclesia et Pontifice"

für seinem außergewöhnlichen Einsatz in der Gemeinde überreicht.



Der Orden wird vor allem für "herausragende Arbeit und hervorragenden Eifer zugunsten von Kirche und Papst" verliehen. Er besteht aus einem Kreuz, in das Bilder der Apostel Petrus und Paulus, das Wappen und der Name des Papstes sowie der Titel "Pro Ecclesia et Pontifice" eingeprägt sind. Gehalten wird es von einem breiten Band in den Kirchenfarben gelb und weiß. Die in lateinischer Sprache abgefasste Urkunde hat folgenden Wortlaut:

## **PAPST Benedict XVI**

hat beschlossen, das Zeichen des erhabenen Kreuzes  
das vor allem für herausragende Arbeit und hervorragenden Eifer

### **ZUGUNSTEN VON KIRCHE UND PAPST**

*eingesetzt ist,*

***an Erwin Matulla***

zu verleihen, verbunden mit dem Recht, sich mit diesem Kreuz zu schmücken.

Aus dem Vatikan, 4. Dezember 2006

Beisitzer



*ein besonderer Gruß an Frau Luzia Matulla*



# Papst-Orden an Erwin Matulla

## 60 Jahre ehrenamtliche Tätigkeit in der Kirchengemeinde St. Hedwig

Heepen (jr). Große Ehre für Erwin Matulla. Für seine über 60-jährige ehrenamtliche Tätigkeit in der katholischen Heeper Kirchengemeinde St. Hedwig ist ihm Ostersonntag durch Pfarrer i. R. Gerhard Pietzonka die päpstliche Auszeichnung »Pro Ecclesia et Pontifice« überreicht worden.

»Ich bin gerne in meine alte Gemeinde gekommen, um die Ehre vorzunehmen«, betonte der katholische Geistliche, der jetzt im Ruhestand im Bielefelder Westen lebt und in seiner Amtszeit von fast einem Vierteljahrhundert in der St. Hedwig-Gemeinde Erwin Matulla als eine »treue und sehr zuverlässige ehrenamtliche Kraft« kennen gelernt hat. Pietzonka spontan wie man ihn kennt: »Erwin Matulla ist ein Phänomen.«

Worte, die der Vater zweier Söhne gerne hört. Gleichwohl bleibt er stets bescheiden und hatte schon, wie im WESTFALLEN-BLATT berichtet, im Vorfeld erklärt: »Über den Orden von einem deutschen Papst, dem jetzigen Oberhaupt der katholischen Kirche, Benedict XVI., freue ich mich natürlich ganz besonders. Die Ordensverleihung ist aber nicht nur für mich ein großer Tag, sondern freuen darf sich auch unsere gesamte Gemeinde.«

Und die Gemeinde hat sich gefreut. Während des Ostergottesdienstes war in der katholischen Heeper Kirche kein freier Platz mehr zu haben, und auch anschließend beim Empfang im Bischof-Meinwerk-Haus standen Erwin Matulla (70) und Pfarrer Pietzonka im Mittelpunkt. Die Gemeindeglieder suchten immer wieder



Erwin Matulla (Mitte) und seine Ehefrau Luzia freuen sich über den päpstlichen Orden, der von Gerhard Pietzonka (rechts), Pfarrer im Ruhestand, Ostersonntag an Erwin Matulla überreicht worden war. Foto: Büscher

das Gespräch mit beiden.

Die in der katholischen Kirche nur selten vorgenommene Ordensverleihung angeregt hatten Gerhard Pietzonka (70) und Kirchenvorstandsmitglied Eckhard Schweikardt (69). Der Orden wird vor allem für »herausragende Arbeit und hervorragenden Eifer zugunsten von Kirche und Papst« verliehen.

Sehr gut kam Ostersonntag in

der Gemeinde die Geste des neuen Pfarrers Achim Babel (41) an, der die Ordensverleihung seinem Vorgänger im Amt überließ. Babel: »Erwin Matulla und Gerhard Pietzonka waren 24 Jahre lang ein erfolgreiches Gespann. Da darf Gerhard Pietzonka selbstverständlich ein kleines Stück Heeper Heimat behalten.«

Während der Verleihung von Papstorden und dazugehöriger

Urkunde in der Kirche brandete nicht nur für Erwin Matulla kräftiger Beifall der Gemeindeglieder auf, sondern auch für Ehefrau Luzia. Die zwei Jahre jüngere »bessere Hälfte« bringt für die zahlreichen kirchlichen Aktivitäten ihres Mannes stets eine Menge Verständnis auf und erhielt Ostersonntag als kleines Dankeschön einen großen Blumenstrauß überreicht.

Westfalen Blatt 25.3.2008



Neue Westfälische 25.3.2008

164

## „Mir ist Demut wichtiger“

Erwin Matulla mit päpstlichem Orden geehrt

■ **Bielefeld-Heepen** (sp). Loblieder in der Kirche kennen für gewöhnlich zwei Adressaten – Gott und Jesus. Am Ostersonntag kam bei der katholischen St. Hedwig-Gemeinde aus Heepen kurzzeitig ein dritter hinzu: Erwin Matulla wurde für sein herausragendes kirchliches Engagement mit dem päpstlichen Orden »Pro Ecclesia et Pontifice« ausgezeichnet.

Dabei sieht man ihm an, dass er sich unwohl fühlt, als ihn die übrigen Gemeindeglieder beim Osterfrühstück zu seiner Auszeichnung beglückwünschen, Geschenke an seinen Platz bringen und ihn in ihren Reden loben. »Natürlich freue ich mich über den Orden«, sagt Matulla, hinter dessen Brille kleine Tränen der Rührung zu sehen sind. »Aber ich will mich hier nicht mit so etwas schmücken. Mir ist Demut wichtiger.«

Demut und Ehre gegenüber Gott sind die beiden Leitmotive, die Matullas Handeln in Heepen

seit 62 Jahren bestimmen. 1937 in Schlesien geboren, kam er nach dem Krieg als Vertriebener nach Heepen, wo er 1947 Kommunion feierte und ab 1956 in der damals neuen St. Hedwig-Kirche als Küster arbeitete. Es folgten Ämter bei der Jugendarbeit, im Pfarrgemeinderat und als Lektor. Noch heute ist Matulla stellvertretender Vorsitzender im Kirchenvorstand.

Im vergangenen Jahr dann beantragte Altpfarrer Gerhard Pietzonka die Ehrung des engagierten 70-Jährigen: »Schön, dass er diesen Orden bekommen hat. Dabei hat er mit seiner Geradlinigkeit oft genug auch hier bei uns angeeckt.« Das wird wohl auch in Zukunft so bleiben, denn Erwin Matulla will sich weiter in seiner Gemeinde engagieren, der er viele tolle Momente verdankt. »Die schönsten waren meine Hochzeit und die Taufen meiner Kinder.« Sagt's – und nimmt das nächste Geschenk entgegen.

08.06.2008 Hochamt zum 10. Sonntag im Jahreskreis

**Feier der Eisernen Hochzeit der Eheleute Losse**

Kyrie (aus der Missa super „Dixit Maria“)

Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele

Heilig aus der Deutschen Messe

Hans-Leo Hassler (1564-1612)

Bernhard Klein (1793-1832)

Franz Schubert (1797-1828)

21.06.2008 **Jahresausflug nach Rietberg zur Landesgartenschau**

Teilnehmer: 28 Chormitglieder und 7 Gäste



*Kirchenführung in St. Johannes Baptist mit anschließenden Orgelkonzert*





*Besuch der Orgelwerkstatt Speith in Rietberg*



*Im Themenpark Plastiken von Wilfried Koch*



26.07.2008 Vorabendmesse zum 17. Sonntag im Jahreskreis

**Feier der Goldenen Hochzeit der Eheleute Mihlan**

Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele

Heilig aus der Deutschen Messe

Bleib bei mir, Herr (nach Psalm 57,2b; u. Psalm 138,8b)

Bernhard Klein (1793-1832)

Franz Schubert (1797-1828)

William Henry Monk (1823-1889)

13.08.2008 **Grillabend** mit Partnern und Gäste

