

20.09.2008 **Chortreffen** der Kirchenchöre der Dekanate Bielefeld und Lippe  
in der St.-Georg-Kirche in Bad Pyrmont



Nach einem Rundgang unter sachkundiger Führung begannen die Proben unter der Chorleitung von Georg Gusia, Dekanatskirchenmusiker von St. Jodokus, Bielefeld.

Lobt Gott getrost mit Singen	Adam Gumpelzheimer (1559-1625)
Kyrie (aus der Missa super „Dixit Maria“)	Hans-Leo Hassler (1564-1612)
Gloria in excelsis deo	Karl Löwe (1796-1869)
Dir, Dir, o Höchster will ich singen	Max Reger (1873-1916)
Agnus Die (aus der Missa super „Dixit Maria“)	Hans-Leo Hassler (1564-1612)
Das Benedixite vor dem Essen (Aller Augen warten auf dich)	Heinrich Schütz (1585-1672)

Teilnehmer: Chorleiterin und 22 aktive Chormitglieder

05.10.2008

### **Patronats- und Kirchweihfest** von St. Meinolf

Chorleitung: Mareen Bilstein	
Die güldene Sonne voll Freud und Wonne	Johann Georg Ebeling (1637-1676)
Das Benedixite vor dem Essen (Aller Augen warten auf dich)	Heinrich Schütz (1585-1672)
Lobt Gott getrost mit Singen	Gumpelzheimer (Adam 1559-1625)

19.10.2008 **Patronatsfest** in St. Hedwig, Heepen

Chorleitung: Mareen Bilstein	
Die güldene Sonne voll Freud und Wonne	Johann Georg Ebeling (1637-1676)
Das Benedixite vor dem Essen (Aller Augen warten auf dich)	Heinrich Schütz (1585-1672)
Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele	Bernhard Klein (1793-1832)

### **24.12.2008 Heiligabend**

Chorleitung: Pamela Pöll	
Zu Bethlehem geboren GL 140	Satz: Heinz Lamby (1977)
Melodie: Paris 1599 - geistl. Köln 1628 Text: Friedrich von Spee (1637)	
Gloria in excelsis Deo (Lukas 2,14)	Carl Loewe (1796-1869)
Transeamus	Joseph Ignatz Schnabel (1767-1831)
Arrangement: A. Greulich	
Es ist ein Ros entsprungen	Satz: Michael Prätorius (1571-1621)



*Krippe in der St. Hedwigskirche*

## Jahr 2009

### 11.01.2009 *15. Kirchenmusik zur Weihnachtszeit*

Leitung: Frau Mareen Bilstein

Präludium und Fuge in Es-Dur (BWV 552)

Orgel

Gloria in Excelsis Deo (Lukas 2,14)

Chor und Orgel

Zu Bethlehem geboren (GL 140)

Chor, Melodie: Paris 1599 - geistl. Köln 1628

Text: Friedrich von Spee (1637)

Suite of Christmas Carols

Posaunenquintett Slide - O – Five

Stille Nacht

Chor, Text: Joseph Mohr (1838), Satz: Gustav Schreck (1849-1918)

Schlaf, mein Kindelein, Text: nach dormi, fili, dormi

Chor, Cölner Psalter (1631), Melodie: Straßburger Gesangbuch (1697)

2. Satz Largo aus der Trisonate in C-Dur (BWV 529)

Orgel

Lobt Gott, ihr Christen alle gleich

Choralkantate für Chor und Bläser

O Jesu Christ, dein Kripplein ist

Kantate zum 2. Weihnachtstag, TVWV 1200

(Die ihr schwebt in großen Leiden, Choral 5)

Rezitativ und Arie Nr. 3 u. 4 für Sopran –Solo

Chor, 2 Violinen, und Basso continuo

Sopran: Magdalena Fischer

Panis Angelicus

Orgel, Mezzosopran: Pamela Pöll

Lobt den Herrn der Welt

nach H. Purcell's „Trumpet voluntary“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Carl Loewe (1796-1869)

Satz: Heinz Lamby (1977)

Wilbur Collins

Franz Gruber (1838)

Satz: Robert Fuchs 1847-1927)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Lothar Grapp (• 1933)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Cäsar Frank (1822-1890)

Purcell, Henry (1659-1695)

Text und Bearbeitung: Willi Trapp



für gemischten Chor, Orchester, Orgel und Pauke  
Offertorium Pastorum  
(So gehen wir halt nach Bethlehem)  
Hirtenkantate für Sopran- (Tenor-) Alt-(Baß-)Solo  
Vierstimmigen Chor, 2 Violinen, Basso-Continuo  
O du fröhliche (GL 836)  
Zuhörer, Chor, Orgel, Streicher, Pauken Posaunen

Alois Nussbaumer (1743-1822)

Satz: Gustav Biener (1926 2003)

Mitwirkende: Katholischer Kirchenchor St. Hedwig, Heepen

Stephanie Mertens, Orgel

Magdalena Fischer, Sopran

Pamela Pöll, Mezzosopran

Posaunenquintett Slide-O-Five:

Lisa Kuhlemann, Felix Ruoff, Marie-Luise Scherpe, Tim Vitic; Leitung: Matthias Krüger

Maria Behrens und Robin Porta, Violine

Max Gundermann, Violoncello

Charly Cheng, Pauke

Gesamtleitung; Mareen Neele Bielstein



## 10.04.2009 Karfreitag

Leitung: Frau Mareen Bilstein

O hilf, Christe, Gottessohn

O Haupt voll Blut und Wunden

O Traurigkeit, o Herzeleid

Aus Via Crucis; Text 1. Str. Friedrich von Spee, 1628;

2. Str. Johann Rist, 1641; Melodie: Mainz 1628

Schau hin nach Golgatha

Op.9Nr.4

Verbum supernum

Lateinischer Text: Thomas von Aquin (um 1125-1224)

Deutscher Text: Christa Geismann, alle Sätze a capella



Heinrich Schütz (1585-1672)

Johann Crüger (1598-1682)

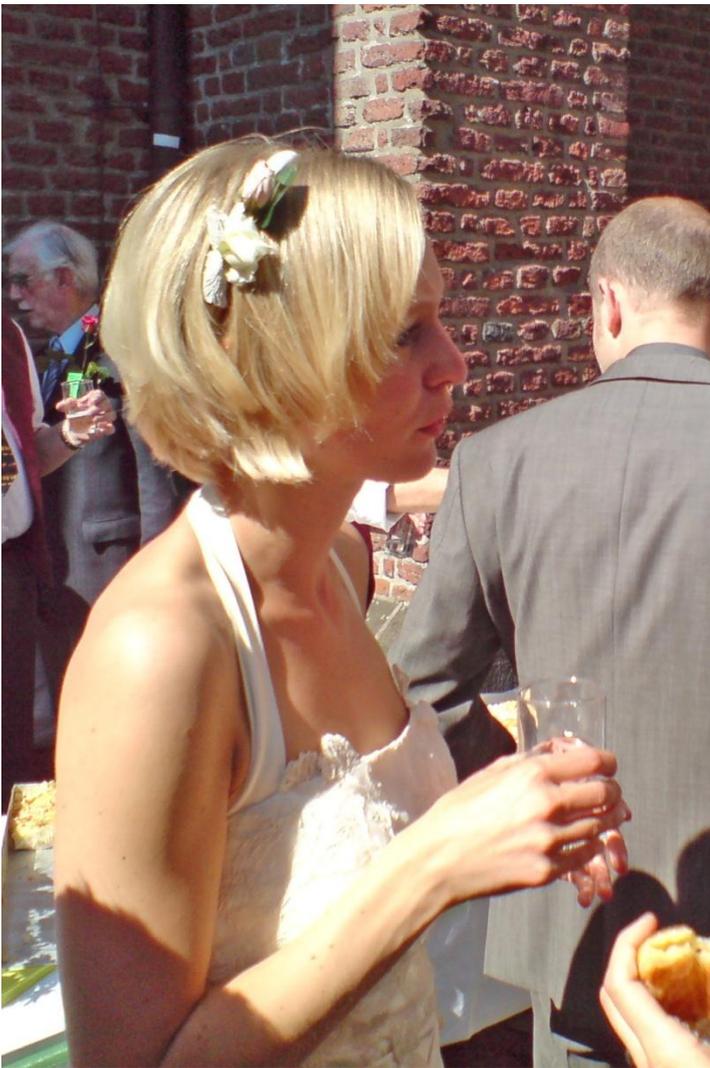
Franz Liszt (1811-1886)

Friedrich Silcher (1789-1860)

Josquin Desprez

## 3.05.2009 Hochzeit Pamela Pöll

Der Chor fährt zur Trauung nach Düsseldorf, vorab noch eine Stadtbesichtigung.



Mit einem Ständchen  
beglückwünschten wir das  
Ehepaar Terbuyke nach  
dem Traugottesdienst.

24.6.2009 Grillabend



01.06.2009 **Ökumenische Pfingstlob** in St. Hedwig, Heepen

(Chorleitung: Frau Hannah Meister)

Kommt herbei, singt dem Herrn (GL 270)

Melodie aus Israel

(s. Chorsätze zum Gotteslob, Heft 9, Seite 24), Satz: Thomas Gabriel

Text: Diethards Zils n. Ps 95

Shalom

Text u. Melodie Gisela Steil

Satz MaS (ER.F.)

Geh aus mein Herz und suche Freud

Melodie: Aug. Harder (1775 -1813)

Text: Paul Gerhard, Chorsatz: Walter Schmid

nach dem ökumenischen Pfingstlob im Bischof-Meinwerk-Haus

Let us brake bread together

Negro Siritual

alle Sätze a capella

21.06.2009 Hochamt zum 12. Sonntag im Jahreskreis

**Feier der goldenen Hochzeit der Eheleute Rolf**

Leitung: Frau Mareen Bilstein

Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele

Dir, dir, o Höchster, will ich singen

Gelobet sei der Nam' des Herrn Joseph Haydn (1732-1809)

Text: James Merrick nach Ps 31; Deutscher Text: Christa Geismann



17.07.2009 Als dritte Bewerberin für künftige Leitung unseres Kirchenchores stellt sich heute Frau Johanna Tripp vor. Sie wird unseren Chor ab 01. Oktober 2009 leiten.

19.07.2009 Hochamt zum 16. Sonntag im Jahreskreis

Feier des **vierzigjährigen Priesterjubiläums** von Herrn Pfr. i.R. Gerhard Pietzonka  
wir sangen unter Leitung von Frau Mareen Bilstein

Gelobet sei der Nam' des Herrn

Joseph Haydn (1732-1809)

Text: James Merrick nach Ps 31; Deutscher Text: Christa Geismann

Dir, dir, o Höchster, will ich singen

Max Reger (1873-1916)

Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele

Bernhard Klein (1793-1832)





*Nach der Messe Einladung zum gemeinsamen Frühstück im BMH*



23.09.2009 Mit der heutigen Chorprobe **verabschiedet sich unsere Chorleiterin, Frau Mareen Bilstein,**

nach 3 Jahren und 2 Monaten von unserem Chor. Der Chor bedankt sich mit einem bunten Blumenstrauß und einem Literatur- und Musik-Gutschein für 170 gemeinsame Veranstaltungen: 119 Proben, 22 Konzertproben, 3 Weihnachtskonzerte, 3 Liturgien zum Karfreitag, 2 Christmetten am HI. Abend, 2 Ökumenische Gottesdienste am Pfingstmontag, 2 Dekanatschortreffen, 7 HI. Messen zu besonderen Anlässen, 5 HI. Messen zu Kirchweih- und Patronatsfesten, 3 Grillabenden und je 1 Fahrt nach Immenhausen (Glasmuseum)

und zur Landesgartenschau nach Rietberg.07.10.2009 Mit der heutigen Probe übernimmt Frau Johanna Tripp die Leitung unseres Chores.



*die letzten Proben unter Leitung von Frau Bielstein*



11.10.2009 **Patronats- und Kirchweihfest** von St. Meinolf

Leitung: Frau Johanna Tripp



Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen

Text nach Ps. 9,2 – 3

Wir strecken uns nach dir

Satz: Martin Göttsche (1992), Text: Karl Barth (1985)

Wirf dein Anliegen auf den Herrn

Quartett aus dem „Elias“ op. 70

Text; Ps. 55,23 - 108,5 u. 25,3)

Melodie: Claude Fraysse (1976)

Melodie: Peter Janssens (1985)

Felix Mendelssohn Bartholdy  
(1809 -1847)

18.10.2009 **Patronatsfest in St. Hedwig**, Heepen

Leitung: Frau Johanna Tripp

Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen

Text nach Ps. 9,2 – 3

Wir strecken uns nach dir

Satz: Martin Göttsche (1992), Text: Karl Barth (1985)

Wirf dein Anliegen auf den Herrn

Quartett aus dem „Elias“ op. 70

Text; Ps. 55,23 - 108,5 u. 25,3)2010

Melodie: Claude Fraysse (1976)

Melodie: Peter Janssens (1985)

Felix Mendelssohn Bartholdy  
(1809 -1847)

**10.01.2010** Die Durchführung dieses Weihnachtskonzertes war sehr fraglich, denn starke Schneefälle stellte das kommen der Solisten aus Detmold in Frage. Vor de

